

Dialog



Vol. 171

2025 年度 2 号

世田谷区民合唱団会報

2025 年 7 月発行

新入団員名鑑

☆2024 年 7 月から 2025 年 6 月までに入団された方々です(敬称略) ☆

村松 順子	Soprano	2024/10/30	入団
金森 真理子	Soprano	2024/12/11	入団
入戸野 華恵	Alto	2025/5/7	入団
野松 宗子	Alto	2025/5/14	入団
美濃部 直子	Alto	2025/5/21	入団
中村 秀夫	Tenor	2024/11/06	入団
吉岡 隆	Tenor	2024/12/04	再入団
青柳 潔	Tenor	2025/4/2	再入団



村松 順子 Soprano



皆様はじめまして。昨年の11月より入団させていただきましたソプラノの村松順子です。

幼少期からエレクトーンを始め、20年程続けていく中、講師の資格を得て近所の小・中学生の子供達に音楽を教えていました。10年程続けましたが夫の東京転勤が決まり、やむを得ず辞める事になり、こちらへ来てからは育児と仕事に奮闘し、音楽からは遠ざかっていました。

唯一続いている事とすればクラシックが好きで年に数回好きな演目を見つけては、1人でコンサートに通っています。

いつかまた音楽をやりたいという想いは持ち続けながらもきっかけがなく、以前から気になっていた世田谷区民合唱団の定演で初めてレクイエムを見た時これだ！と思いました。

入団が決まりレクイエムの楽譜を手にした時、うれしくて興奮しましたが、初心者の私にとってこの曲はあまりにも難曲で、はじめは呆然としました。考えても仕方がないと思い直し、ひたすら楽譜に向き合いました。大変ではありましたが、毎日楽譜を開く生活は昔に戻ったみたいで楽しかったです。

名曲コンサート本番では大好きなオーケストラが間近にある状況の中、佐藤先生が仰っていた、「上手く歌おうとしなくて良い。歌える事が幸せだーと感じながら歌う事が大事だ」ということをまさに体現しました。歌える幸せが何度も込み上げてきては、泣きそうになるのをぐっと堪えるのに必死でした(笑)。この年齢になり、こんな心が震えるような感動を味わう事ができるなんて。。この先もたくさんの素敵な曲に巡り会えたらいいなと思っています。これからもどうぞよろしくお願いします。

金森 真理子 Soprano

12月に入団いたしました金森真理子と申します。

どうぞよろしくお願いいたします。

学生時代に合唱部に所属し歌う楽しさを知りましたが、かなり以前の事で空白があります。ただ、近年はベートーベン第九のコーラスを何回か歌う機会に恵まれオーケストラとの共演には大きな感動を覚えてきました。

第九以外にも様々な合唱曲を歌ってみたいという思いが募る中、以前から区民合唱団のチラシを目にしており、この度思い切って入団を決意いたしました。入団してすぐにフォーレのレクイエムを歌う機会をいただき、改めて皆で歌い上げる喜びを強く感じています。

今後は、幅広いジャンルの歌や大曲にもチャレンジできるので、精一杯、精進してまいります。合唱団の一員として美しいハーモニーを追求していきたいです。

音楽を通じて地域の方々との交流を深め、豊かな時間を共有できることを楽しみにしております。



にっとの 入戸野 華恵 Alto



2025年5月にaltoで入団させて頂きました。

子供の頃にピアノ演奏が大好きな母からピアノを教わって、音楽に親しみを持っていました。

今年3月に定年退職し、自由時間を沢山持つようになり、今までなかなか参加できなかった文化活動をしようと探していた時に、偶然に世田谷区民合唱団の募集を知り、早速見学を予約しました。皆さんの練習時の真剣さと先生方の指導を拝見し、皆で一つの作品を作っていくことの喜びと、音楽

を通じて人と繋がる素晴らしさを感じ、さらに見学を案内して下さったソプラノとアルトの先輩方の親切さに感銘を致しまして、自分もその輪の中に加わりたいと思うようになり、入団を決心しました。

これまで小学校で少し合唱を習ったことがありますが本格的に経験したことがないので初心者同然ですが、これからはご指導を頂きながら、少しずつ成長していきたいと思います。そして、音楽を楽しみながら、合唱団の一員として演奏会やボランティアにも参加したいと考えておりますので、皆様、どうぞ宜しくお願い致します。

野松 宗子 Alto

私が世田谷区民合唱団の存在を知ったのは、2024年春の尾高忠明さんの指揮による「ベートーヴェン交響曲第九番のコンサート」でした。

合唱は小学校のNHK唱歌コンクールから始まり、中学、高校ともに合唱部に在籍していました。

今は曲が難しく、付いていくのが大変です。音源と鍵盤と練習中の録音を元に練習に励んでいます。

出来なかった箇所が出来るようになると嬉しくて時間を忘れます。

夫が要介護2で余り外出できないので、練習が趣味になりました。

どうぞよろしくお願い致します。



美濃部 直子 Alto

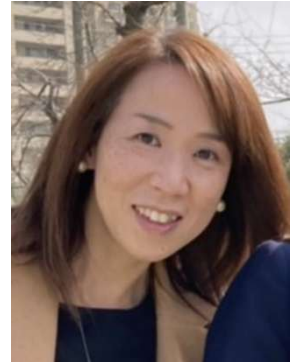
5月よりお世話になっております、祖師谷在住の美濃部直子（みのべなおこ）と申します。

中学校・高校と合唱コンクールは好きな行事でしたが、2018年・2019年、地元の中学校のPTA合唱団への参加を契機に合唱への熱が再燃し、こちら様にたどり着きました。

また、10代でレッスンを辞めていたピアノを大人になって再開してから15年。譜読みも指の動きも若いころのようにスムーズにはいきませんが、当時よりもずっと楽しくのびのびレッスンに通っています。

そして、もう1つの挑戦が今回の合唱団。世田谷区民合唱団は団の規模、楽曲の難しさ、そして皆様の「合唱愛」など様々な面で私の想像を超えるものでした。難解な曲を歌えるのか、まだ不安はありますが、ついていけるように頑張りたいです。

今後ともよろしくお願いいたします。



中村 秀夫 Tenor



入団理由：第九合唱に参加したことがある

一時間以内で練習場所に行ける

注意力、集中力、記憶力が向上し体調管理に良さそう

合唱経験：“ブラームスの“ドイツレクイエム”

“第九”

“ハッセの”レクイエム“

“フォーレ”レクイエム“ など

今後の抱負：テノール初挑戦、できるだけ続けたい

趣味：ドライブ、旅行、料理、登山、読書、音楽鑑賞

2025年7月 コミュニケーション委員会発行
