

# 30回定演観客アンケート集計結果

2022/10/26

2022/10/9 於烏山区民会館

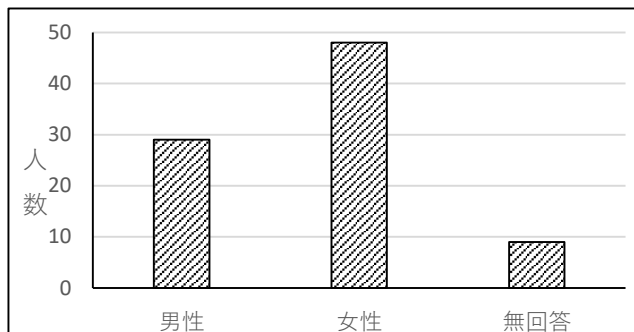
世田谷区民合唱団 運営委員会

第30回定期演奏会の観客アンケート結果をお知らせいたします。ご意見は委員会で検討し今後の運営に生かしたいと存じます。

観客アンケート回収数	86 通
ご来場数128名様のご回収率67%でした。	

## 1. お客様についてお聞かせください。

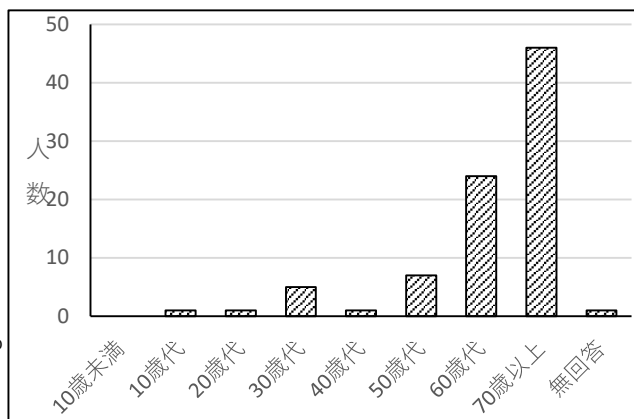
性別	回答数	割合
男性	29	33.7%
女性	48	55.8%
無回答	9	10.5%
合計	86	100.0%



## 年代

10歳未満	0	0.0%
10歳代	1	1.2%
20歳代	1	1.2%
30歳代	5	5.8%
40歳代	1	1.2%
50歳代	7	8.1%
60歳代	24	27.9%
70歳以上	46	53.5%
無回答	1	1.2%
合計	86	100.0%

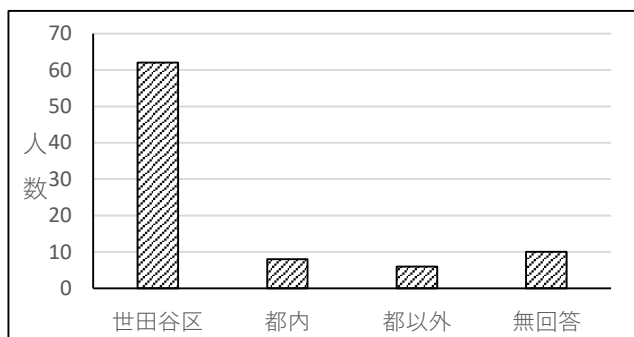
89.5%



50代・60代・70代の方で約9割、演奏者の年代とほぼ同年代です。

## お住まい

世田谷区	62	72.1%
都内	8	9.3%
都以外	6	7.0%
無回答	10	11.6%
合計	86	100.0%

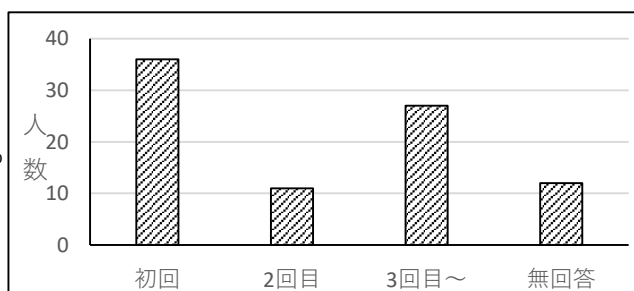


詳しい分析では、区民と都内の方にリピーターが多いようです。

## 何回目

初回	36	41.9%
2回目	11	12.8%
3回目～	27	31.4%
無回答	12	14.0%
合計	86	100.0%

44.2%

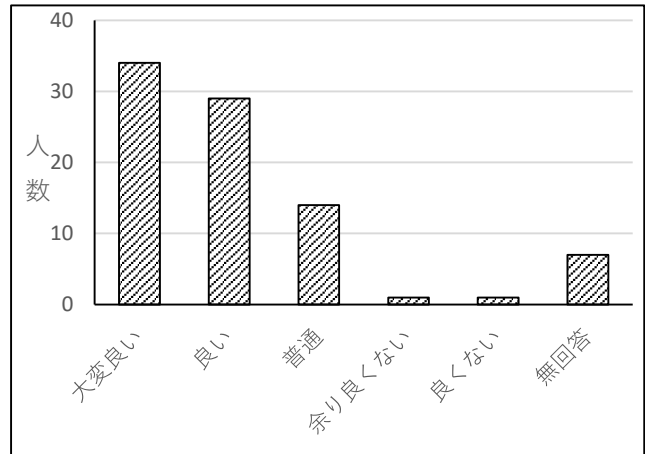


初回と複数回がほぼ同じ人数で、新規聴衆を開拓しながらリピーターになってくださっているかたも多いと見られます。

## 2. 各演奏はいかがでしたか？

### 「ドイツ・レクイエム」(ブームス作曲)

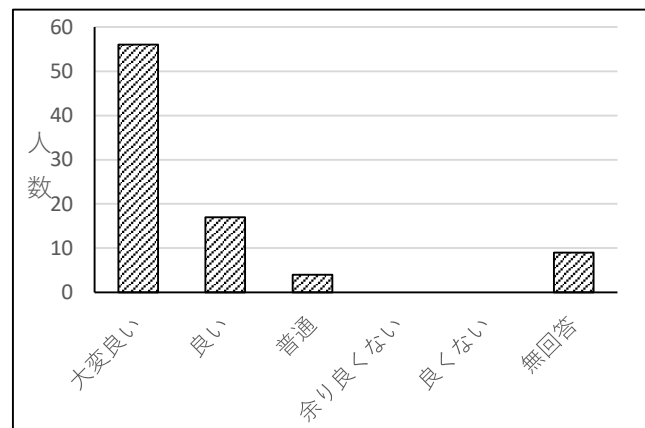
	回答数	割合
大変良い	34	39.5%
良い	29	33.7%
普通	14	16.3%
余り良くない	1	1.2%
良くない	1	1.2%
無回答	7	8.1%
合計	86	100.0%



良くないというご評価では、音程が悪い箇所があり、伴奏と不協和音が生じたという感想も頂いていますが、合唱団と今後の演奏会へのご期待の表れであり、2月に向けての励ましのお声と受け取らせていただきます。

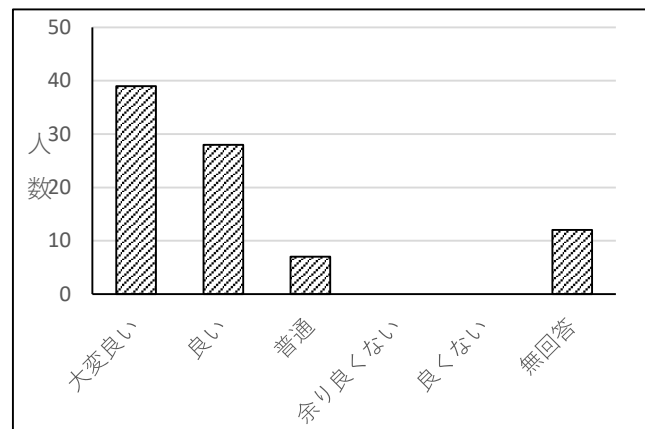
### 「ほほえみ」(鈴木憲夫作曲)

大変良い	56	65.1%
良い	17	19.8%
普通	4	4.7%
余り良くない	0	0.0%
良くない	0	0.0%
無回答	9	10.5%
合計	86	100.0%



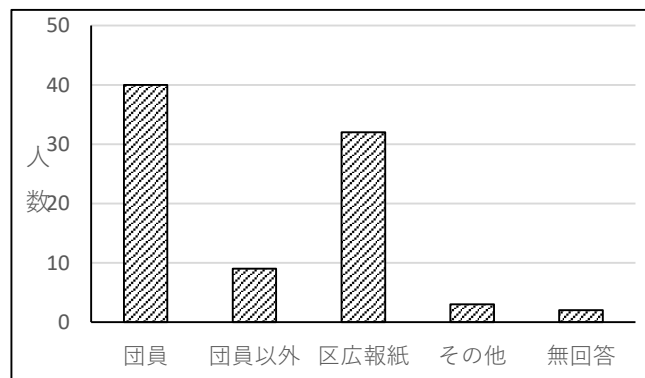
### 「オペラの合唱名場面」

大変良い	39	45.3%
良い	28	32.6%
普通	7	8.1%
余り良くない	0	0.0%
良くない	0	0.0%
無回答	12	14.0%
合計	86	100.0%



## 3. 本日の演奏会をどのようにお知りになりましたか？

団員	40	46.5%
団員以外	9	10.5%
区広報紙	32	37.2%
その他	3	3.5%
無回答	2	2.3%
合計	86	100.0%



4. お聞きになりたい曲・ジャンル（要約して数を集計）

ベートーベン 第九 喜びの歌(4通)
モーツァルトの曲 (2通) 、レクイエム(1通)
フォーレの曲 (2通) 、レクイエム (1通)
バッハ (1通) 、口短調ミサ曲 (1通)
ヘンデル メサイア (1通)
カルミナ ブラーナ (1通)
シューベルト (1通)
グノー、ショーソン、デュパルク、ドビュッシー、ラベル、プーランク、メンデルスゾーン、信長貴富など (2通)
日本の歌：合唱コンクール曲、唱歌、古賀メロディなど(5通)
もっとポピュラーな曲が聞きたかった：ウエストサイド、マイフェアレディ、ディズニー、カンツォーネ、ウィンナワルツ、オペラオペレッタのコーラスなど(6通)

5. 本日の演奏会全体を通じてのご意見ご感想（全文掲載・原文のまま）

1	ドイツレクイエム：2月まで歌いこんで聞くことを楽しみにしています。ほほえみ：よく伝わってきました。
2	ドイツレクイエム：アルトの音に透明感があってよかった。テノールに溶け込んでない音（人）があり調和を乱していた。第2楽章中間部の最後のほうで、音が乱れたのは残念。全体的に和音がきれいで、ダイナミクスの変化がありよかった。2月のオケとの演奏が楽しみです。ほほえみ：よかったです。名曲ですね。
3	合唱団のセオリーとして、大曲、難曲に挑まれる懐の深さはさすがです。レクイエムは今後、完全版が控えておりますので、パートごとのピッチの制度を高めていただきたいですね。音響効果の少ないホールでの演奏はとりもなおさず、合唱団のレベル（力量）が明確になるということだと思います。
4	ドイツレクイエム：Sopの音程が悪く、全体の足を引っ張っている。特に1楽章高い音が上がりきらなくて伴奏と不協和音。
5	ブラームスレクイエム素晴らしかったです。・マスクは皆様の表情が見えずに本当に残念でした(仕方がないですね)。会場も人数制限でしょうが、もっとたくさんの方に見ていただきたいですね。
6	もっと広い舞台で聞いてみたかったです。次は広い舞台を希望します。
7	大曲に挑戦する姿が素晴らしい。小さいホールで、かえって近くて迫力があつた。
8	団員の方々が客席まで広がって歌っていらしたのが、とてもパワーがあつてよかったです。合唱の良さを確認させていただきました。とても楽しく聴かせていただきました。ありがとうございました。

9	会場が狭すぎるような気がする。演奏はとてもよかった。ソリストはマスクなしで聞きたい。楽しかったです。
10	非常にレベルの高い演奏で感動しました。今後もう少しポピュラーな曲であると、尚良いと思います。
11	早くコロナが収束してマスクレスの合唱を聞きたいです。
12	コロナ禍での活動、大変だったことと存じます。半年でこれだけの合唱を完成されて素晴らしいと思います。後半が明るくて素敵に感じました。
13	コロナ禍の大変な時期を乗り越えて本日の第30回定期演奏会が開催されましたこと大変おめでとうございます!!世田谷区民合唱団のますますの発展祈ってやみません。非常に格調高い良い演奏会でした。
14	コロナ下での演奏会大変お疲れ様でした。よい演奏でした。
15	大変な状況で練習を重ねられたことには本当に尊敬いたします。日本語の歌はダイレクトに心に届いてよいなと思いました。ピアノの方が素晴らしかった。
16	コロナ時代を乗り越え、素晴らしい歌声でした。演奏会大成功おめでとうございます。
17	長い休みの後よくがんばりました！初めて生の声を聴きました。全体が聴けて参考になりました。
18	ソリストが良かった。ピアノ伴奏全般にとっても良かったです。楽しませていただきました。唯一、マスク着用が残念でした。出場の皆様も同様に感じられたと存じます。ありがとうございました。
19	コロナ下とは言え、観客数もさ程多くない状況ですので、マスクを外しても宜しいのではないのでしょうか。でも、たいへん美しい合唱でした。ありがとうございます。
20	マスクをつけてのコーラスたぶんいつもよりご苦労があったと思います。でも客席にはちゃんと日頃の結果が届いていましたよ。
21	コロナ禍でマスク着用での演奏はご苦労が多かったと存じます。ピアノ伴奏と、(人数の少ない)男性コーラスが特に印象に残りました。
22	練習が大変だったと思います。高齢なもので、席が上階なので困りました。
23	皆しっかり揃っていて西洋の音楽の美しさを再認識しました。ピアノが大勢に負けず卓越していたと思います。
24	宗教曲よりオペラが、オペラより日本の歌を歌われるとき生き生きとされているように思いました！
25	レクイエムの難曲をよくこなされ練習の賜物と感じ入りました。
26	「行け、わが思いよ黄金の翼に乗って」がよかった。
27	‘微笑’の指揮が素晴らしかった。
28	間違いなく団員の皆様は練習で十分歌いこまれて、素晴らしい演奏会でした。
29	難しい曲をよく練習されていました。日本語が美しく響いて聞き取りやすかったです。
30	もっとずっと聞いていたいほど素晴らしい合唱でした。ピアノの伴奏が素晴らしく感動いたしました。

31	ブラームスのドイツレクイエム：男性が良かった。オペラ：ピアノが素晴らしかった。
32	こんな大勢なのに、大変まとまってすごいですね。オペラの有名な合唱ですし。
33	素晴らしかったです。男性もソプラノ、みなパート。指揮者、ピアニスト、こんなに世田谷合唱団がすごいと思いませんでした。世界に通用する。
34	ピアノがとても良かった。杉山さんの指揮も良かった。
35	コロナ禍で練習環境が整わない中、団員の皆さんが懸命に努力されたことが感じられ、素晴らしかった。
36	学生時代のコーラス部で歌った曲が数曲あり、大変懐かしかった。又、歌いたい気持ちになりました。
37	久しぶりのコーラス、楽しく過ごさせていただきました。
38	心が安らぎました。
39	素敵でした！
40	皆さん素晴らしかったです。素敵な時間をありがとうございました。
41	大変すばらしいと思いました。また聞きたい。
42	とても素晴らしかったです。
43	楽しかった。立派な合唱団です。
44	服装の費用などがかかるようになってきたようにおもいました。昔、世田谷区民合唱団に入っていました。コロナの中での練習はさぞ大変でしたでしょう。お疲れ様でした。
45	コロナのことを考えられ演奏形式を工夫され団員の方々の演奏会への強いお気持ちが素敵です。これからも頑張ってください。
46	団員の方はマスク無しでもよかったのでは。
47	ホールが小さすぎないですか？近すぎて圧迫感がありました。
48	最後のアンコール曲は誰もが知っている曲がいいと思う。
49	「ほほえみをありがとう」とても気に入りました。
50	構成よかったです。プログラムのレクイエム曲紹介はアンコールに向けてもありましたね。ユーモアあふれる文章でGOODでした。